

EXCLUSIVITÉ



AM

**ARCHITECTURE
DU MAROC**

/63

AM ÉDITIONS 63 / DÉCEMBRE > JANVIER 2015 / REVUE BIMESTRIELLE

BUREAUX DERNIÈRE GÉNÉRATION

**UN QUARTIER D'AFFAIRES
À CASABLANCA . AUDA**

**UNE ARCHITECTURE SCULPTÉE
KARIM BENNIS**

**ENVIRONNEMENT ARCHITECTURAL
ET « QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL »**

**CONCOURS HABITAT DURABLE,
ÉCONOMIQUE ET INNOVANT**

7AY COWORKING

**LE ZÉNITH DE RABAT EN RÉALITÉ
AUGMENTÉE . TAOUFIK EL OUFIR**

PRIX : 120 DH / 20 € / 25 \$ CAN / 20 \$ US / 50 FS

QR CODE / BAR CODE SCANNER / INSTRUCTIONS



COUVERTURE AM / VISUALISER PROJET ZÉNITH

RITA KHARCHAFI

p. 30



Diplômée en 2011 de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville, Rita Kharchafi achève son cursus en intégrant l'agence parisienne

François Daune au sein de laquelle elle se confronte aux problématiques de l'habitat social et durable. Une expérience enrichissante et formatrice qui lui ouvre de nouvelles perspectives. Deux ans plus tard, elle saisit l'opportunité de collaborer aux projets du Studio KO à Marrakech

En septembre 2014, Rita rentre à Rabat, sa ville natale, démarre son activité en collaborant avec l'architecte Faouzi Kharchafi et collabore parallèlement avec AIR (Architects in Rabat) dans le cadre du concours d'architecture et d'urbanisme.

YOUSSEF LAHKIM

p. 29



Architecte, 30 ans
Architecte DPLG. Diplômé à l'École Nationale d'Architecture de Rabat en 2008
Fortement influencé au sein de l'atelier du Professeur Mohamed

Achour, à l'École Nationale d'Architecture de Rabat, Youssef Lahkim a fait un passage par l'École d'Architecture de Bordeaux dans le cadre d'un échange entre les deux écoles. Sa première expérience professionnelle fut celle effectuée aux côtés de l'architecte maroco-belge, Abdallah Sellami, avec qui il a collaboré sur le siège de la fondation Mohamed VI. En 2008, Youssef Lahkim a intégré le cabinet Abdelouahed Mountassir en tant que chef de projet. En 2010, il a collaboré avec les architectes de l'agence Anglaise Foster+Partners sur le projet d'aménagement de Bab Al bahr à Rabat. Début 2011, Youssef Lahkim a créé l'Atelier Youssef Lahkim Architecte pour promouvoir une architecture située, fortement ancrée dans le paysage et respectueuse de l'environnement. Depuis, l'Atelier Youssef Lahkim Architecte multiplie les collaborations, avec l'architecte Mohamed Bennani notamment, avec lequel il a remporté le 1^{er} prix d'architecture pour la conception et la réalisation de 220 appartements moyen standing à Had Soualem. L'atelier a livré également des villas pour particuliers à Casablanca et aux environs et il prévoit la livraison fin 2014, du Collège Mansour Eddahbi pour le compte de la société Al Omrane.

RACHID EL MOUSSAOUI

p. 33



34 ans
Architecte DPLG. Diplômé de l'École d'Architecture de Normandie en 2005
Après ses études, et un passage dans différentes agences de Province et aux Pays Bas, il a collaboré, en temps que chef de projets, dans des agences de renom comme l'agence Manuelle Gautrand, l'agence Elizabeth et Christian de Portzamparc à Paris, et l'agence Groupe 3 Architectes au Maroc. À travers ses différentes expériences, et les divers projets qu'il a eut en charge, il a appréhendé tous les enjeux sociaux, techniques, environnementaux, économiques, réglementaires et parfois politiques, liés au processus de conception, de développement et de réalisation d'un projet architectural. La diversité des échelles et des programmes sur lesquels il a pu travailler ont nécessité de développer une méthodologie et une rigueur dans la manière d'appréhender chaque projet. Après cette riche expérience, c'est naturellement qu'est venue l'envie de mettre à profit ses connaissances acquises aux services de ses propres aspirations. Il crée l'agence REM Architecture en 2013, animé par différents principes moteurs de son travail comme la simplicité formelle (Économie de moyen, esthétique sobre, réponse à un besoin, et pas le reflet d'un ego), ou la durabilité (Une architecture conçue pour durer, confortable et agréable, pérenne, et empreinte de bon sens).

HAÏTAM MELEHI

p. 30



Né à Boston en 1987, Haïtam Melehi obtient son diplôme d'État à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles en février 2011, puis son habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre (H.M.O.N.P.) en octobre 2012, après une collaboration enrichissante avec la structure pluridisciplinaire parisienne AREP. Cette dernière lui aura permis de se familiariser avec le monde ferroviaire, avec toute la complexité que celui-ci suppose. Cette approche de la question de la mobilité

posera les fondements de sa position en tant que professionnel. Il aura par la suite l'occasion de développer ces sujets lors de son retour au Maroc, plus précisément à Rabat, en collaborant avec le cabinet Youssef Melehi Architectes. L'objet de réflexion porte notamment sur le projet de la gare LGV de Tanger mais également sur d'autres sujets tout aussi stimulants (projets de logements, bureaux et équipements publics).

OLIVIER LE LOÛT

p. 20



Architecte de formation, Olivier Le Loët assiste les maîtres d'ouvrages dans leurs projets de construction, de reconstruction et d'aménagement depuis plus de 25 ans. Il a d'abord enseigné l'architecture en Algérie dans le cadre d'un contrat de coopération avec le Ministère de l'Habitat et de l'Urbanisme. Plus tard, il travaillera sur la densification des villes africaines et sur un projet d'aménagement urbain au Mali.

S'ensuivirent trois années d'exercice de l'architecture en agence, à Paris. Ces premières expériences lui ont fait prendre conscience de la nécessité de

replacer «l'usage» au centre du travail de conception architecturale. Ces divers regards sur l'acte et les acteurs de la construction l'ont conduit à quitter «la planche à dessin» pour s'investir aux côtés des maîtres d'ouvrages pour se consacrer à l'exercice de la programmation architecturale.

D'abord chef de projets dans différentes sociétés de programmation et d'AMO, il a fait le choix de s'installer comme programmiste libéral à Paris en 1988, en exerçant exclusivement ce métier. Son parcours l'a conduit à intervenir dans un grand nombre de secteurs d'activités, tant publics que

privés. Il a été notamment programmiste conseil pendant près de 3 ans, auprès de la Direction du patrimoine et de la logistique de l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris (APHP). Dans un tout autre domaine, il a été conseil auprès de communes, de collectivités sur des projets aux problématiques très variées.

Par ailleurs, Olivier Le Loët intervient depuis 10 ans comme formateur dans différents centres de formation et institutions (ETSUP, ANDESI, École d'architecture de Versailles...). En 2011, il crée, avec deux autres partenaires, une société spécialisée : «Prélude programmation», SARL, installée à Rabat.

CONCOURS HABITAT DURABLE, ÉCONOMIQUE ET INNOVANT

CONCOURS /
Habitat durable,
économique et innovant

LAURÉATS DU CONCOURS /

1^{er} prix /
Mohammed Lotfi Belhouari,
Youssef Lahkim, Hugo Bruley

2^{ème} prix /
AIR - Haitam Melehi - BOM -
Rita Kharchafi - Fady Assouad

3^{ème} prix /
Nassima El Yakoubi
et Lubna El Yazidi

4^{ème} prix /
Mohammed Achraf Sehnouni,
Rachid El Moussaoui

5^{ème} prix /
Zaineb El Khalfaoui

MENSION SPÉCIALE /

1 : Alae Benhallam

2 : Elie Mouyal

Le Ministère de l'Habitat et de la Politique de la Ville a organisé, conjointement avec le Conseil National de l'Ordre des Architectes un concours d'idées intitulé Habitat Durable, Economique et Innovant. Et ce, afin de mener une réflexion approfondie sur le logement moyen standing tout en prenant en considération le contexte urbain et les perspectives du développement durable.

Le jury était présidé par M. Abdelouahed Mountassir, président du Conseil National des Architectes, M. Mountassir Ilyassa, vice-président du Conseil National des Architectes, M. Hassan Radoine, directeur de l'Ecole Nationale d'Architecture, M. Nabil Benazzouz, vice-président de la Fédération Marocaine du Conseil et de l'Ingénierie, et enfin de Mme Saïda Gharbi, architecte à la Direction de la qualité et des affaires techniques au ministère de l'Habitat et de la Politique de la Ville.

Ce jury s'est réuni au siège du CNOA le lundi 24 Novembre 2014. Sur les 15 projets présentés, 7 projets ont été retenus. Cinq d'entre eux ont été retenus et classés, et deux ont mérité les mentions spéciales du jury.

La cérémonie de remise des prix a eu lieu le 28 Novembre 2014 à la Foire Internationale de Casablanca, à l'occasion du Salon International du Bâtiment.

Sarah Boutata



Plan du 1^{er} prix

1^{ER} PRIX /

MOHAMMED LOTFI BELHOUARI, YOUSSEF LAHKIM, HUGO BRULEY



Le groupement a tenté de répondre à ce thème par des dispositifs aussi bien urbains, paysagers, sociaux qu'architecturaux. Le choix du territoire d'implantation du projet a été porté sur une frange limitrophe du quartier des Hraouines au Sud de Casablanca.

Il s'agissait de tenter d'associer un quartier d'habitat de standing moyen à un quartier d'habitat social en créant les conditions d'une mixité sociale, et de tirer parti des qualités paysagères du site.

Les espaces publics sont à la base de l'expression de la démocratie et de la vie sociale. Afin de générer une urbanité issue du voisinage, les lieux de retrouvailles et d'échange ont pris la forme d'espaces publics divers, de traverses, et d'une agora au cœur du projet. Le caractère économe de cet habitat s'inspire des Kasbah du Sud, responsables de leur consommation et de leur production d'énergie. Concernant les innovations typologiques et architecturales, la proposition a été celle d'un habitat intermédiaire qui inclut des maisons mitoyennes et des volumes émergents à R+5 et ce, afin d'offrir des espaces extérieurs à tous les logements. Avec cette fragmentation et cette diversité typologique, une skyline et un épannelage varié seront ainsi créés à travers un jeu de terrasses.

Enfin, il est indéniable que l'habitant et ses aspirations sont à prendre en compte dans le contexte marocain. L'intégration de la notion de l'évolutivité de l'architecture était donc une nécessité.

